

Directora: Isabel Álvarez.

De todos los elementos de la plástica el color es el más relativo y difícil de controlar. En este curso proponemos un método dinámico y creativo que conseguirá que comprendas los principios básicos del color y que aprendas a aplicarlos para enriquecer el valor expresivo de tus obras.

Contenidos del curso

Todos los contenidos de este curso se estudiarán mediante explicaciones teóricas que irán seguidas de aplicaciones prácticas de cada uno de los apartados que se planteen, para que así el alumno consiga, desde el principio, asociar sus conocimientos a la experiencia de la pintura.

Principios fundamentales

Para poder entender el funcionamiento del color es preciso conocer cuál es su naturaleza y saber identificar sus aspectos fundamentales. Así, en este apartado, estudiaremos las circunstancias que generan la percepción del color, las cualidades de los colores, y los esquemas de clasificación sencillos que nos ayuden a organizarlos conceptualmente para así poder controlarlos mejor.

La interacción del color

Los colores no son entes absolutos, sino que se conforman siempre en función de su contexto y de los colores que los rodean. En este apartado estudiaremos a través de la experimentación cómo se produce el fenómeno de la interacción entre los colores.



Aplicación de los principios del color

Los temas anteriores están dedicados a prepararte para estudios de color más complicados y que guardan una relación directa con la pintura. En este apartado buscaremos mejorar tu comprensión de los principios fundamentales a través de su aplicación a objetivos específicos que abordan distintas facetas del cromatismo pictórico.

Armonías y contrastes cromáticos

El término armonía viene de la música y significa concordancia, o cuando las cosas están en simpatía unas con otra; los contrastes implican todo lo contrario, se producen cuando las partes de un todo que no tienen mucho en común. En el juego entre las armonías y los contrastes reside gran parte de la esencia de la pintura, por esa razón dedicaremos un apartado de nuestro programa a su estudio.

Psicología del color

En los apartados anteriores hemos observado el color principalmente como un fenómeno visual, pero el color tiene otra dimensión que es tan esencial como la de los aspectos ópticos, y es la que afecta a las facetas mentales y emocionales del observador. Esta dimensión es fundamental para la experiencia del color, por esa razón dedicaremos este último apartado a estudiar los simbolismos asociados a los colores y los efectos psicológicos a los que puede inducir.

Evaluación

Se establecerán plazos de entrega para los trabajos y un número mínimo de trabajos para obtener el certificado. Es necesario cubrir un 80% de asistencia para la obtención del certificado. Serán tomadas en cuenta causas válidas de ausencias, así pues los estudiantes deberían informar a la academia de su falta lo antes posible. En el caso de que un alumno no consiga asistir al número de clases necesarias puede reincorporarse al siguiente curso y completar, bajo la aprobación del profesor, los trabajos necesarios para la superación del curso.

Espacio de trabajo y de almacenamiento

Los alumnos de este curso podrán disponer del espacio de la academia fuera del horario de clases en función de la disponibilidad. Dispondrán también de espacio de almacenamiento para dejar sus materiales.

Materiales

Los materiales se especificarán al principio de cada bloque de contenidos, estos se pueden adquirir en establecimientos próximos al centro que realizan descuentos a estudiantes.

Exposición final

Tendrá lugar una exposición de los trabajos realizados durante el curso en la sala de exposiciones del Enclave.

Precio del curso

315€

Duración del curso

Duración: 50 horas lectivas.

Horario

Una sesión semanal de 4 horas de duración.

Inscripción

Los interesados deberán rellenar y firmar el formulario de inscripción presentándose directamente en el centro o enviándolo por correo electrónico. La cuota del curso se pagará por adelantado o fraccionada en tres pagos. El abandono del curso no exime de la responsabilidad de pago de la cuota completa.





el enclave
Academia de Arte

Tfno. +34 915234327
info@elenclave.es

Calle Farmacia
6 28004, Madrid

www.elenclave.es